# 四庫全書

子部

圖書編卷九十二

明 章潢 撰

保甲鄉約社倉社學總序

古人良法美意凡以為民也令之涖官行法者茍實心以為民則周官法度率不外是顧力行何如耳是故保甲之法人知足以弭盜也而不知比閭族黨之籍定則人自不敢以為非鄉約之法人知其足以息爭

訟也而不知孝順忠敬之教行則民自相率以為善由是社倉興焉其所以厚民生者為益周由是社學興焉其所以振民德者為有素可見四者之法實相須也使以此行之一鄉則一鄉之風俗同道德一弦誦之聲遍於族黨禮讓之化達於閭閻民日遷善違罪而不自知而古道其再見於今矣鄉鄉皆然縣有不治乎縣縣皆然天下其有不太平乎所以孔子觀於鄉而知王道之易易也噫我朝之洪武禮制教民

榜文可謂盡美盡善矣志經濟者幸留意焉

又

夫法當便民事宜畫一惟一則民易從而法可久也

即如舉行鄉約則宜立鄉約亭申明里社則宜立里社壇興起社學則宜增置社學勸立社倉則宜蓋造社倉然四者並舉勢難遽行除里社壇不必別立止以五穀八蜡之神牌加入本村神廟奉祀更為省便且順民情因以正俗其餘三項亦止當合為一處各村

宜擇空地一方周以墻垣中立一堂傍立二倉則鄉約亭在此社學在此社倉在此矣工費既省且教讀訓蒙於中亦有看守之便况是舉也禮法兼資教養具備使盜息民安政平訟簡風移俗易其責自鄉之賢士大夫始自鄉之父老長者始一倡百和或合衆共造或倡義獨造則於各鄉之賢達者有厚望焉

里社

洪武禮制

凡各處鄉村人民每里一百戶立壇一所祀五土五穀之神專爲祈禱雨暘時若五穀豐熟每歲一戶輪當會首常用潔淨壇場遇春秋二社預相率辦祭物至日約聚祭祀其祭用一羊一豕酒果香燭隨用祭畢就行會飲會中先令一人讀抑強扶弱之誓其詞曰凡我同里之人各遵守禮法毋恃力凌弱違者先共治之然後經官或貧無可靠周給其家三年不立不使與會其婚姻喪葬有乏隨力相助如不從衆及

犯姦盜詐偽一切非為之人不許入會讀誓詞畢長幼以次序坐盡歡而退務在恭敬神明和睦鄉里以厚風俗

儀注

前祭一日會首及預祭之人各齋戒一日會首先遣執事人掃除壇所為瘞坎於壇所之西北方深取足容物會首洗滌廚房鑊器以凈室為饌所至晚宰牲執事者以碟取毛血與祭器俱寘於饌所祭器俱用甆瓦器

祭日未明執事者於厨中烹牲設五土五穀神位於壇上五土俱東五穀俱西設讀所於壇上居中間設會首拜位於壇下俱南向設與祭人位於其後設引禮及諸執事人位又於其後執事者於饌所實祭物於碟内解牲體置於二俎置酒於樽書祝文於紙祭物既備執事者各捧設於神位前然香明燭自會首以下各服常服盥手入就拜位立定執事者執壺於樽中取酒立於五土神位之左引禮唱鞠躬拜興拜

興平身會首以下各鞠躬拜興拜興平身執事者取毛血瘞於坎中引禮引會首詣五土神位之前唱跪會首詣五土神位前跪舉盃執壺者斟酒引禮唱三祭酒會首三祭酒訖引禮唱俯伏興平身執事者執壺詣五穀神位之左引禮引會首詣五穀神位前唱跪會首詣五穀神位前跪舉盃執壺者酌酒引禮唱三祭酒會首三祭酒訖引禮唱俯伏平身會首俯伏興平身引禮唱就讀祝位讀祝者取祝立於讀祝

位之左會首詣讀祝所引禮唱跪會首跪唱讀祝讀祝者跪讀祝訖興置祝於案引禮唱俯伏興平身會首俯伏興平身引禮唱復位會首復位引禮唱鞠躬拜興拜興平身會首以下皆鞠躬拜興拜興平身執事者徹祭物讀祝者取祝文焚瘞於坎所禮畢行會飲讀誓文禮

祝文

維某年某月某日某州縣某鄉某里某人等謹

致祭於五土之神五穀之神曰惟神參贊造化發育萬物凡我庶民悉賴生植時惟仲春東作方興秋歲事有成謹具牲醴恭伸祈告報祭伏願雨暘時若五穀豐登官賦足供民食充裕神其鑒之尚享

鄉厲

凡各鄉村每里一百户内立壇一所祭無祀鬼神專祈禱民庶安康孳畜蕃盛每歲三祭春清明秋七月十五日冬十月一日祭物牲酒隨鄉俗置辦其輪流

會首及祭畢會飲讀誓等儀與祭里社同

鄉法

洪武十五年詔凡我良民各守禮法若衆以暴寡强以凌弱巧以取愚詐以騙良按治得實斷沒其家遷徙遠方十九年頒行大誥續編申明五常　臣民之家務要父子有親率土之民要知君臣之義務要夫婦有別鄉里親戚必然長幼有序朋友有信衆尊有德不拘年之壯幼不序長幼之分此古人之大禮此

誥也朕本非能不過申明先王之舊章而民從之家和户平吉哉倘有不如朕言者父子不親罔知君臣之義夫婦無别卑凌尊朋友失信鄉里高年并年壯豪傑者會議而諴訓之凡此三而至五加至七次不循教者高年英豪壯者拿赴有司如律治之有司不受狀者具在律條慎之哉　互知丁業　先王之教其業有四曰士農工商昔民從教專守四業人民大安異四業而外乎其事未有不墮刑憲者也朕本無

才申先王之教與民約告誥出凡民鄰里互相知丁互知務業具在里甲縣州府務必周知市村絕不許有逸夫若夫異四業而從釋道者户下除名凡有夫丁除公占外餘皆四業然必有效若或不遵朕教或頑民丁多及單丁不務生理揑巧於公私以構患民之禍許鄰里親戚諸人等拘拿赴京以憑罪責　明孝　冬温夏凊昏定晨省　飲食潔淨節之　父母有命善正速行毋怠命乖於禮法則哀告再三　父

母已成之業毋消　父母運蹇家業未成則當竭力以為之　事君以忠　夫婦有別　長幼有序　朋友有信　居處端莊　涖官以敬　戰陣勇敢　不犯國法不損肌膚　閒中不致人罵詈　朝出則告往某方暮歸則告事已成未成嗚呼孝子之節非止一端豈有但供飲食而已

二十八年二月己丑太祖諭戶部臣曰古者風俗淳厚民相親睦貧窮患難親戚相救婚姻死喪鄰保相

助近世教化不明風俗頹獘鄉鄰親戚不能周恤甚者強淩弱衆暴寡富吞貧大失忠厚之道朕即位以來恒申明教化於今未臻其效豈習俗之固未易變耶朕置民百户為里一里之間有貧有富凡遇婚姻死喪富者助財貧者助力民豈有窮苦急迫之憂又如春秋耕穫之時一家無力百家代之推此以往百姓寧有不親睦者乎爾户部其申諭以此意使民知之三十一年頒示教民榜文　一父母生身之恩至

大其鞠育劬勞詳載大誥今再申明民間有祖父母父母在堂者當隨家貧富奉養無闕已亡者依時祭祀展其孝敬為父母者教訓子孫為子弟者孝敬伯叔為妻者勸夫為善如此和睦宗族不犯刑憲父母妻子朝夕相守豈不安享太平　一鄉里人民住居相近田土相鄰祖父以來非親即識其年老者有是父祖輩行有是伯叔輩行有是兄輩行者雖不是親也是同鄉朝夕相見與親一般年幼子弟皆須敬讓

敢有輕薄侮慢不循教誨者許里甲老人量情責罰若年長者不以禮導後生以恃年老生事羅織者亦治以罪務要鄰里和睦長幼相愛如此則日久自無爭訟豈不優游田里安享太平　一鄉里人民貧富不等婚姻死喪吉凶等事誰家無之今後本里人户凡遇此等互相賙給且如某家子弟婚姻其家貧窮一時難辦一里人户每户或出鈔一貫人户一百便是百貫每户五百便是五十貫如

此資助豈不成就日後某家婚姻亦依此法輪流賙給又如其家或父或母死喪在地各家或出鈔若干或出米若干資助本家或棺槨或僧道脩設善縁等事皆可了濟日後某家倘有某事亦如前法互相賙給雖是貧家些小錢本亦可措辦如此則衆輕易舉行之日久鄉里自然親愛　一民間一里之中若有强劫盜賊逃軍逃徒及生事惡人一人不能緝捕里甲老人即須會集多人擒拏赴官違者以罪罪之

一本鄉本里有無籍潑皮平日刁頑爲非作歹不受

教訓動輒把持挾制此非善良之民衆老人嚴加懲

治若仍前不改拿送有司解赴京來若有司徇情脫

放者許老人奏聞國朝諸司執掌凡民間須要講讀

大明律令勅諭老人手榜及見丁著業牌面沿門輪

遞務要通曉法意仍仰有司時加提督

教民榜文　民間子弟七歲者十一二歲者此時欲

心未動良心未喪早令講讀三編大誥誠以先入之

言為主使之避凶趨吉日後皆成賢人君子為良善之民免貽父母憂慮不犯刑憲永保身家　每鄉每里各置木鐸一箇於本里内選年老殘疾不能生理之人或瞽目者令小兒牽引持鐸循行本里如本里内無此等之人於别里内選取俱令直言叫喚使衆聞知勸其為善毋犯刑憲其詞曰孝順父母尊敬長上和睦鄉里教訓子孫各安生理毋作非為如此者每月六次其持鐸之人秋成之時本鄉本里隨其多

寡資助糧食如鄉村人民住居四散寫遠每一甲内置木鐸一箇易為傳曉

保甲總序

保民非無法也無行法之人也得其人以行之豈古法之不善哉周禮五家為比使之相保積之五州為鄉以比追胥凡徒役毋過家一人惟田與追胥竭作孟子曰鄉田同井守望相助近代保甲之法非此謂乎古兵農不分居則為比閭族黨州鄉出則為伍兩

卒旅師軍雖用之征伐皆耕稼之民也而况止於保
察防禦乎後世以農養兵兵民為二然為農者不知
兵且居常出粟以養兵一旦有警莫獲其保護之力
矣循習既久町畦自便一行察禦頻苦追呼豈思保
人所以自保圖危所以居安莫善於保甲之法乎

# 鄉保牌冊式

東西南北 街關鄉 某里某坊第幾牌

孝順父母
尊敬長上
和睦鄉里
教訓子孫
各安生理
毋作非為

約正 某係某處第幾牌人

保正 某係某處第幾牌人

保長 某係某處第幾牌人

一戶 某鄉宦書號餘書名兄某年若干或係舉監生員等項弟姪子孫各書名如上家人某年若干為何生理實共人若干

二戶

三戶

四戶

五戶

六戶 某年若干原籍某縣某處人今在本處作何生理或已房或住何人店或作田或住某人庄屋弟男皆如上書名

七戶

八戶

九戶

十戶

某年某月某日

每日挨戶懸掛十家周而復始互相覺察

保甲法

宋程顥為晉城令立保伍法量鄉里遠近為保伍使力役相助患難相恤奸偽無所容孤煢老疾者責親黨使無失所行旅出於途者疾病皆有所養是謂善政王安石行之名曰保甲稍督責其操練亦循守望之意時賢輒斥以為非令之所行衆以為當行者則又安石之法也熙寧保甲法䀌比其民以相保伍有大小保長有都副保正有隊法三人為一小隊三小隊為一中隊五中隊為一大隊引戰一人居前擁隊一人執刀居後二人居左右執旗一

人居中凡五十人皆選士也隊中兵械或純用一色或雜用皆於結隊時商定教習保内如遇有賊盜當時告執大保長以下同保人户即時前去救應追捕如入别保即遞相擊鼓報應襲逐舊有舗屋及鼓處依舊仍輪保丁巡宿

保甲規條

一審編之法將各該地方挨門順户每十户編為一甲共製一牌不拘親從人丁多寡逐一填寫軍民籍貫年貌生理每一門即為一户如係巳房即填註巳房如係賃房即填註某人房如本地止有十二三户

亦編作一甲止有六七八户亦止編作一甲若獨家孤村即將鄰近孤村或四五六家編作一甲不必取盈於數俱填註牌面送州縣官親筆標點不許遺漏一户一丁違者被人首出或查出定行重治

一各保甲人户俱以各州縣衙門為主分别東西南北四至各照該關鄉村列為字號不分鄉宦舉監生員軍民之家一體次第編號如魚鱗格式葢此係排門保甲必不遺漏一户一丁方可無事互相保守有

事逐户挨查非如地方總小甲火夫等役有傳報接應差役之煩若仍前照例優免中間便生規避且火盜生發富貴者安居而欲以守望救助專責之貧者賤者理勢亦有所難行也各宜相體以靖地方

一一甲末户即二甲緊鄰其於覺察救助尤為切要若火盜爭鬭人命等項不得委之別甲不理每甲牌面須將上甲尾户下甲首户姓名一併填註以便稽查

一每一甲即於十户内審編甲長一名每十甲即於百户内審編保長一名每四街四關及大村大鎮不拘甲數多少各編保正一名其小村小鎮或三四五處酌量人多少地里遠近共編保正一名俱聽各甲各保公舉到官以憑覆審裁定各填註牌面凡里甲人等止於互相稽察出入不明之人嚴行舉首窩隱之條更無別項差遣亦不許廵捕官查點生擾保長保正俱擇殷實人户有行止才幹足以統率衆人者

為之専一督率各甲人户嚴申條約保安地方更無
別事亦不必迎送官府火夫雜差俱准優免或二三
年一換或一年一換聽民自便不許濫受詞狀生事
害人違者查究其有與約正屢舉善惡得實舉行有
功定行優待獎賞以為諸保之勸
一每二牌之内保長精選報精壯能幹鄉勇一名註
於牌面免其火夫專司巡察一遇地方有警若小盜
鄉村可捕者即率各甲併力捕之若大盜勢不易擒

者即令鄉勇數人飛報沿途地方保甲人等併力協拿一面馳馬飛報官司添兵捕剿不許時刻違悞擒賊有功定行給賞

一各處寺廟菴堂多有停留遠方遊僧遊道齋化不明之人或倡行邪教惑衆圖財或盜賊隱名懐奸窺伺為害地方不小仰各照例與民家一體編入保甲隨行鄉約以便稽查其樂户之家尤奸盜藏匿之所亦各就近附與甲牌之末聽鄉保正長人等稽查毋

令遺漏以滋他弊

一每月初一日為始各甲長將牌懸在一户門上初二日懸在二户門上週而復始月無三十即止仍照初一日懸掛如有出入存亡應增減姓名會上揭報於約正保正明註於牌面以憑二季類報於官改正

底册

一各保甲人等止於每月初二日赴會所申明鄉約保甲條規一次保正保長止於每月十六日赴官遞

有事無事結狀一紙此外再無別樓遮結之日即帶善惡簿聽掌印官查考酌量奬戒會多一日恐難遍查即以四至定限分作四日遮結亦可如或無善濫書有惡不舉訪出定行究治

一保甲人等各隨地里遠近人户多寡酌量立為一會如居於城之四街四關者即就閑曠公所寛廣寺觀各為一會居於各鄉村者亦就附近寺觀社廟寛厰去處行之鄉村大者各就同保中立為一會鄉村

小者或三四處或四五處共為一會每月初二日保正率諸保甲同鄉約正俱赴鄉保會所行禮若實有事故或疾病不能赴者即先期告於約正但有無事或托故不赴會者即非良民也約正保正逐一掣牌查點量情罰穀公用秋成無事每月十五日再行一次

一保甲審編立會既定該州縣即移文該學共推請鄉士大夫數位為約正以倡率士民無士大夫處則

推高年者德衆所尊信者為之又選生員五六人司贊禮鳴鼓講諭之事老人二人振鐸月輪五六人為直月置辦會事如鄉村少生員處則以老成忠謹熟於禮儀者代之約正或係鄉宦或有德年高有事不必赴官保正代之

右保甲既定即此舉行鄉約誦讀聖諭六言申明約規四條令其善相勸惡相規婚喪相助貧窘相賙鬬爭相救解火盜相援應彼此互相稽察窩隱互相覺

舉有不如令者十家連坐庶家喻户曉不至犯法且同鄉冠婚喪祭悉依家禮舉行一切澈俗咸禁革之實為百姓親睦風俗淳厚之要法也古道其可復見矣乎

鄉約總叙

周禮黨正州長族師咸以時屬民而讀邦法讀法之典廢後儒於是乎有鄉約之舉藍田吕氏之言可徵也我太祖高皇帝立里社鄉厲之祭因以禮義法禁

勸戒斯民即古屬民讀法之意而又須聖訓六言以木鐸徇於天下雖深山窮谷咸使聞知大誥三編及教民榜文其於五常之訓養親祀先教子睦族勤生業厚閭里舉善懲惡之事言之不一而足而尤諄諄者同里之義孝子順孫義夫節婦則里甲老人奏聞士農工商各守本業毋許閒惰則賢者良者互相勸勉見丁著業用心生理則老人督併勸民為善細微事務互相含忍則本里人民懇切告戒五常不率則

鄉高年并年壯豪傑者會議戒訓斯亦曷非鄉約之意哉歷歲既久奉行廢怠而不知所存者諸鄉村春秋社稷而農巫告賽亦非欽降之文其在城郭方隅則社厲之禮守宰行之法戒雖明而環聽無幾然則申聖代之明謨述前賢之彝訓以淑鄉閭以厚風俗行之豈不以坊郭為首乎坊郭阜蕃當以禮義舊家衣冠長者倡之古族師月吉則行或恐太繁黨正以四孟吉時行之似可依也

# 府州縣約坐次圖

聖諭牌

香案

府州縣官學官席列於此

諸生敘次

鄉縉紳齒序席列於此

諸生敘次

講案

歌生東班

歌生西班

琴

琴

司鼓位

司鐘磬位

# 各鄉約會坐次圖

聖諭牌

香案

舉監學校席列於此

鄉縉紳或有齒德者席列於此

約長約副席列於此

約衆席列於此

講案

歌生東班

歌生西班

司鼓位

司磬位

凡鄉約一遵太祖高皇帝聖訓

孝順父母　尊敬長上　和睦鄉里　教訓子孫

各安生理　毋作非為右六言各處訓釋非一言雖

異述義則同歸每會舉一處所釋者徐讀而申演之

又依朱子增損藍田吕氏鄉約四條

德業相勸　過失相規　禮俗相交　患難相恤

右四言各具條件定為約規每百家或二三百家隨

其遠近聯為一會衆推一人有齒德者為約正有學

行者二人副之一會共聖諭牌一面立簿二扇一書同約姓名及舉約費用一記德行一記過失牌與簿會首以次相傳會日擇公所預先陳牌案坐次通會皆深衣如期畢至三揖三讓升堂端肅班立贊者唱排班以次北面各序立班齊鞠躬拜興拜興拜興拜興平身分班揖平身各就位坐定歌生進班依次序立庭前揖平身分班唱設講案鳴講鼓進講者宣演聖諭首二句畢揖平身皆坐唱歌詩司鼓鐘者依歌節奏送茶再進講次二句

畢揖平身皆坐唱歌詩如前送茶　三進講末二句畢揖平身皆坐唱歌詩如前送茶唱舉善行或舉有善行者約正副諗於衆無異詞遂書於德行簿唱規過失或聞有過失者約正副戒之再次不改遂書於過失簿會首將本日費用書於費用簿畢皆興揖平身禮畢凡同會禮讓相先如進退升降立班坐次一以尊畢少長為序就坐各宜肅容端默敬聽尊長教訓未達者宜虛心請教問答之間切戒神怪邪僻之語及

私議朝廷州縣政事得失播揚他人過惡違者即當糾而書之每會至晡乃退

聖訓解

孝順父母 父母生身養身恩德至大為人子者當孝順以報本平居則供奉衣食有疾則親嘗湯藥代其勞苦順其顏色務使父母身安神怡不至憂惱如父母偶行一事不合道理有違法度須要下氣再三勸諫如或不從則請父母素所交好之人婉辭勸諫務使不得罪於鄉黨不陷身於不義而後已此孝順父母之道也故聖祖教爾以此者欲爾盡事親之仁以為孝子順孫者也

尊敬長上 長上不一有本宗之長上若伯叔祖父母伯叔父母姑兄姊堂兄姊之類是也有外

親之長上若外祖父母舅母姨妻父母之類是也有鄉黨之長上與祖父同輩者與父同輩者與己同輩而年稍長者皆是也本宗外親制服雖各不同皆當加意尊敬遠別則拜常會則揖行則隨行遮酒則跪命之起則起不命之坐不敢坐問則起而對食則後舉箸遇鄉黨之先輩者則以伯叔稱呼同輩者則以兄長稱呼坐則讓席行則讓路此尊敬長上之道也故聖祖教爾以此者欲爾盡敬長之義以為賢人君子也

## 和睦鄉里

鄉里之人居處相近田土相隣朝夕相見若能彼此和睦交相敬讓則喜慶相賀急難必相救患病必相扶持婚喪必相資助有無必相借貸雖異姓有若一家出入自無疑忌作事未有不成若不相和睦則爾為爾我為我孤立無助嫌疑易生作事難成豈能久處故聖祖教爾以和睦鄉里

者欲爾與仁與讓以成善俗也

**教訓子孫**人家子孫自幼之時須教以忠信孝弟使知尊卑上下之分性資聰俊者擇明師教之務使德器成就以為國用光顯門戶若資性庸下不能讀書者亦要謹守禮法勤做生理切不可令其驕惰放肆自由自在則飲酒賭博無所不為家門必被其敗壞產業必被其浪費故聖祖教爾以教訓子孫者欲爾後昆賢達家門昌盛也

**各安生理**耕種田地農之生理也造作器用工之生理也出外經營商之生理也坐家買賣貿之生理也至若無產無本不諳匠藝與人傭工挑腳亦是生理也若能各安生理則衣食自足可以供養父母妻子可以持門戶不為鄉人所笑故聖祖教爾以各安生理者欲爾有衣有食不飢不寒也

毋作非為若殺人放火姦盜詐偽搶奪掏摸恐嚇詐騙賭博撒潑教唆詞訟挾制官府欺壓良善暴橫鄉里凡一應不當為之事皆非為也人若為之大則身破小則吃打坐牢累及父母妻子若能安分守己不作非為自然安穩無禍故聖祖教爾以毋作非為者欲爾不犯刑憲保全身家也

聖訓釋目

孝順父母

其一常禮凡子事親晨省昏定出告反面飲食衣服不違其志奔走服役不敢辭勞每事必稟命而行無或專制父或移於後母溺於妾媵偏於幼子亦當不見父之非委曲承順若婦事舅姑宜同子道一或有違子當以禮戒之甚者出之若父亡子事祖父母與嫡母繼母庶母如父存日方可為孝

其二養疾父母有疾人子當常在左右扶持衣不解帶藥必先嘗尋訪名醫以求治療之方若俗尚祈禱設齋醮均係無益宜禁之若父母必欲則勉從以安其心

其三諫過禮曰事父母幾諫父母行事偶有失道理違法度者須下氣柔聲諫之如不從則請父母素所交好之人婉辭諷諭所謂敬不違勞不怨必改方已若過則稱親善則稱已不孝孰加焉

其四喪禮人子居喪之禮只當哀痛不顧其他擇子弟知禮者一二人為護喪悉遵文公家禮行之衣衾棺槨務極誠信修為求福之事一切禁戒三年之內不得飲酒食肉混處家室尤可恨者俗拘年月不利遂不發哀不孝極矣深戒深戒

其五葬禮葬者藏也藏者安也人子於親求以安之而已惟擇藏風聚氣水蟻不侵之所足矣慎勿拘泥

風水禍福報應之説其有侵占他人山地者有冒認他人祖墳或利誘他人子孫遷葬竊買者有因無主舊墳棄屍竊葬者有連年暴露不知痛恤者甚至火化屍棺不以為慊所謂安其親者何在哉至於營造墳墓宜稱家有無富者吝財貧而厚葬均於不孝若俗以紙作金銀山錠獅象駝馬送喪設酒席絹帛待客則悖禮當戒也

其六祭禮孔子曰事死如事生孝之至也祭豈可忽自始喪至追遠常祭務遵文公家禮其祭品在精不在豐在潔不在華稱家之有無行之必盡其誠可也

## 尊敬長上

其一處常事長之道當謙卑遜順常見則揖遠別則拜進酒則跪食則後長者不命之坐不敢坐問則起

而對不問則不敢言或有事理當辨論有疑難當質問者必俟長者言畢乃陳已意無得攙奪其稱呼並不許以名以字與父同輩者則稱呼以伯叔而父事之十年以長則稱呼以兄長而兄事之五年以長則肩隨之於道路則父之齒隨行兄之齒雁行若子弟謁外父母禮當侍坐舊有失者今宜改正其餘長幼往來迎送之禮悉依居鄉雜儀而行

其二過舋凡本宗外親尊長或遇之非禮或偶然起舋必反求諸已曲果在彼當婉辭謝之或理勢有不可已者當躬委曲陳其是非如不聽則告相知者諷諭之又不聽則告約正副斷之鄉黨之長有爭亦必婉辭請相知者諭以是非不聽告約正副斷之皆毋得厲聲抵觸以致詬詈訐訟有傷和氣

## 和睦鄉里

其一禮讓鄉里所以不睦者多因計較禮節責望施報令後凡事當存恕心古人謂人有不及可以情恕非意相干可以禮遣聞一好事協力贊助見一過失盡言規諷毋謂我富而彼貧可欺毋謂我壯而彼老可侮毋占便宜毋尚詐偽毋面是背非毋因飲食細故輙興鬭訟有一如此皆非居鄉之誼悉宜省戒

其二守望凡同約所以更相守望保禦地方無事則彼此猶安有變則同心協力如盜賊所生發水火不測隣保務相應援救護此謂患難相扶持也如有臨事而坐視不赴者各保告於約正副呈縣治罪仍量罰銀兩給被害之家為約中不義之戒乘機搶掠者計贓以竊盜論

其三喪病凡有父母兄弟妻子之喪不能舉者有患病不能延醫措藥者約內議處措之或勸有力者濟之若借貸但令其償不責利息

其四孤貧凡無子孫供養無父母兄弟可依者謂之孤飢無食寒無衣者謂之貧約內當恤之濟之若有反行欺侮凌害者此盜賊殘忍之性也約正等呈官治之

## 教訓子孫

其一養蒙人教子孫多姑息於嬰孩之時殊不知幼而不教養成驕惰長遂難改自其識人顏色知人喜怒之時便加教誨導以禮節防其欺誑使為則為使止則止有犯則嚴訓以禁之稍長入塾教以入事父兄出事長上而於孝弟忠信禮義廉恥等語時常解講證以日用實事俾之易曉十五以上量其材質各守一藝以責其成

其二隆師令人延師只求易供應薄贄儀不知師道尊重則師徒嚴憚而教化易行反是則玩易而規矩

不立故須擇端重誠慤剛明特達之士為師以教其
子俾有所視效其人品卑汚舉止輕佻語言慢易及其
作文怪僻者雖有時名亦不足取庶幾言動不涉於
浮薄文辭不病於新奇而德器之成就可望矣其各
里大姓能糾建義塾延師教里中子弟
有成效者約正副以聞於官加獎異焉
其三冠禮禮曰冠者成人之道也三加一醮之禮亦
簡易易行其延賓幣帛牲酒不必豐侈約正副時率
子弟演習使覩感而興習以為常庶幾古
道可復中戶以下力不及者亦不責備
其四婚禮婚禮之廢久矣女家責聘禮不充男家責
粧奩不備遂至嫁娶愆期甚有淹溺子女者又有一
等過簡便將聘禮折銀私自授受或止換庚帖舉族
莫知遂至日後棄貧悔婚冒認強娶爭訟之端實由
此起自今婚定之後詳審良賤憑媒通知各從所願
具一茶告報宗族凡諸儀節悉遵家禮行若仍有溺

女悔婚冒認強娶及孀婦夫死未寒輒行聘定甚至聚衆搁搶者俱從法重治

## 各安生理

其一民生凡民各有生理且如爲農而勤於耕種則稼穡有秋而農之生理安矣其間或有惰於農業耕耘不皆及時或地二熟只種一熟何以仰事俯育令後務宜勤力毋自怠惰至於商賈皆然農爲衣食之本故時舉之

其二士習士者民之望也進德修業無欲速無見小斯無愧於爲士通來教道不明士習不善或詭浪徼狎取媚市童或詩酒豪放妄自高大或縱談道德不敦躬行或依托師友以文奸慝皆士之蠹也有則改之無則加勉如躬親賦驢之務手操吏胥之筆或囑託官府營殖已私或淩轢族閭不恤人言數者有一

於此名教罪人豈可列於冠裳乎約正副從實告官以行止有虧論

其三男務禮男不言內治外者男之生理也男子於士農工商各專一以奉公或售藝醫卜以濟物至於轉販以自食皆男之所有事也若不安生理而懶惰飄蓬為家長者當諭以禮法檢束敎導至必不可禁制然後以法治之

其四女工禮女不言外治內者女之生理也若操井臼勤紡織紉衣裳治酒漿謹祭祀皆女之所有事也其或內外混淆帷薄不謹抵觸公姑以及毀罵妯娌欺凌宗族傷敗風化者罪坐夫

毋作非為

其一毋窩盜賊地方不寧莫甚於盜賊盜賊滋蔓實由於窩隱窩隱無地盜何所容今後各保內或家長

或子弟輩凡百里之外出不拘歸期久近俱要報於同保及約正副同日如前報知其有外府縣投往者或親或有貨物商人不拘在家久近初到與起程之日亦一體如前報知同保仍察其來歷如有出沒無定形迹可疑者約正副共戒飭之盜情顯露明知窩隱者報官以法處之雖不知情難逃不檢之罪約正副率衆

攻之

其二毋受投獻令之奸民有將互爭産業及混占他人田土投獻勢豪之家或稱典當或稱轉賣或資酒食或得半價又有身為不善恐事敗露仗其庇覆以滋凶惡者勢豪知利而不知義公然掩為己業收為爪牙不知一日勢去則此業此輩又將轉而為他人矣爾之子孫能保守乎約內凡有投獻者約正副衆實勸諭召原主而歸之亦不許

奸刁之徒乘此冒認輙行告爭

其三毋酗博訟酗謂縱酒無賴博謂賭博財物每見市井五七成羣誘良家子弟賭博飲酒宿娼耗用無經傾敗立至訟謂毀謗善人以無為有以有為無顛倒是非其類不一訟謂欺壓良善誣人罪名教唆代告以訟為主是也凡此邑之大蠹宜痛加省改怙終不悛者約正副告官處之

其四毋圖賴人命尚氣輕生世之薄俗有偶因爭訟忿或負欠錢穀一家服毒圖賴一家亦服以相抵兩人俱死及或兄弟夫婦爭利亦然又有或將老幼殘疾教令服毒或投水或自縊或將病故之人妄捏打死圖賴財物煩擾官司其禍甚慘其情可惡今後凡有此者約正副率同約驗實情輕責令自行埋葬仍重加責罰故殺情重者率被害人赴官告理

其五毋拖欠稅糧先公後私庶民定分奸頑之民不肯及時完納稅糧負累里長杖併賠賍殊不知已辜

租利之入使人剝膚椎髓是何心哉今後税糧不許恃頑延期亦不許糧里巧立名色逼竄貧民又有買田未經收糧貽累田主輸納者其惡尤甚於拖糧所當戒之

其六毋鬬奪鬬有三今俗有忿集衆執持兇器相毆者有因忿以酒食相勝爭覓異品盛設筵宴或出銀謝中多至數十兩其作中者利於得謝愈搬弄是非構成大釁報復相尋又有因時節賽會粧飾神船搬演戲文施張燈火鳴金放銃彼此相角亦謂之鬬是皆敗俗糜財有損無益奪亦有二有市井無賴白晝攔街奪人財物者有當客商要路邀截貨物壯口或假稱盤詰公然奪去者或賤價強買者凡此皆宜速改犯者約正等

請官以法治之

其七毋偽造近來一種奸貪之徒專一偽造低假之銀名為神仙色銅貫鉛鹽燒青花光鐵等項不一俱

充白銀行使小民被其騙害至有夫婦自縊者此其為害足以殺人犯者約正送官懲治至於升斗等秤亦無得大小輕重以滋奸弊

其八毋霸占水利水利關係民用甚大官豪坡圳及民間公塘往往有恃强霸占者以至柔善之田荒旱無收自今務在均平凡陂塘之當疏濬者當築隄者約正副率衆及時為之遇耕耘之日挨次車放灌溉毋得阻占及它壞陂圳利已損人

其九毋違例取債凡借放錢債貧富均為有益富無貧者所干利息何由而生貧無富者相假患難何從而給若富而取盈謂之不仁貧而負騙謂之不義各宜省改今後放債利息不得過二分三分如有年月過期疊筭不休或故令殘疾老幼塡門或捉鎖私家准折田畝而負債硬賴不償反為刁告者是皆自速

其禍約正副告官從重治之

其十毋侵占產業凡鄉里中爭競多起於田業買者或稍留價值不付或套典不與杜絕或其成片不與贖回或恃强侵占那移年月假立契劵賣者或盜賣重賣與强賣或多勒價錢又有强梁之徒賣田與人不由田主換佃者有耕人田土不肯依時輸租者有遇天年荒旱仍要佃户納租者有豪强欺凌貧弱占有人田產者皆為可惡各宜省改

其十一毋强主山林山林之利民用所資除用價所買及墳山營業久遠明白外其餘官山官地及陰注坡湖原無定主者聽人樵採豬水若豪强冒認稱主樹立界牌阻人得利及放人故燒茅嶺松山沿燒人房屋并盜伐他人墳塋内樹木者約正副告官一體從重究治

其十二毋縱牲食踐田禾畦菜豆麥皆民生衣食之資豪横之徒每縱放牛馬猪羊鵝鴨踐食佃人告白反致嗔怒反而思之我之所種者他人縱牲畜食踐我能容乎已所不欲自當勿施於人

其十三毋縱下侮上良賤上下不可不嚴近來豪右多養厖猾桀之徒為伴當義男以張威勢縱其強暴肆無忌憚雖屬親黨師友亦肆欺侮淩辱及告其主畧不加意殊不知豪奴悍僕惡不可縱今日欺其主之親屬他日安知不欺其主之子孫乎自令嚴加戒飭如有不悛罷歸其家長馬

其十四毋傲惰奢侈俗有浮薄子弟倚勢自傲恃富自惰曾不思傲乃喪德惰乃喪家害不在人又鄉俗本來尚儉近日富家漸侈居室輿馬飲食衣服日見華靡犯分傷財弊不可長自今持已當謙勤處家當節儉毋蹈前非自取傾覆

其十五毋崇尚邪術民俗有等非僧非道之人倡北方白蓮之教往往全家齋素誘引婦女敗傷風化此左道亂政者也律有重刑毋貽後悔如有違教不悛仍在地方者約正副即便呈官治之

其十六毋屠宰耕牛私宰耕牛法例嚴禁各該地方有等交通賊徒盜牛閹剥病農肆姦及牧牛之家牛壯則用其力力盡則付之屠宰忍心至此其惡尤甚於盜者自今即行禁革敢有仍蹈前惡呈縣重治

德業相勸

德謂見善必行聞過必改能治其身能治其家能事父兄能教子弟能御僮僕能肅政教能事長上能睦親故能擇交遊能守廉介能廣施惠能受寄託能救

患難能禦人為善能規人過失能為人謀事能為衆集事能解鬬爭能決是非能興利除害能居官舉職業謂居家則事父兄教子弟待妻妾在外則事長上接朋友教後生御僮僕治生讀書治田營家濟物畏法令謹租賦好禮樂射御書數之類皆可為之非此之類皆為無益

右件德業同約之人各自進修互相勸勉會集之日相與推舉其能者書於籍以警其不能者

過失相規過失謂犯義之過六犯約之過四不修之過五

犯義之過一曰酗博鬬訟（酗謂縱酒喧競博謂賭博財物鬬謂鬬毆罵詈訟謂許人罪惡意在害人誣賴爭訟得已不已若事干負累爲人侵損而訴之者非）二曰行止踰違（踰禮違法衆惡皆是）三曰行不恭遜（侮慢齒德者持人長短者恃强凌人者知過不改聞諫愈甚者）四曰言不忠信（或爲人謀事陷人於惡或與人要約退即背之或妄說事端熒衆聽者）五曰造言誣人（誣人過惡以無爲有以小爲大面是背非或作嘲詠匿名文書及發摘人之私隱無狀可求及妄談人之舊過者）六曰營私太甚（與人交易傷於

掊克者專務進取不恤餘事者無故而好干求假貸者受人寄託而有所負者犯約之過一曰德業不相勸二曰過失不相規三曰禮俗不相成四曰患難不相恤不修之過一曰交非其人所交不及士庶但凶惡及游惰無行衆所不齒者而已朝夕與之遊處則為交非其人若不行已而暫往還者非二曰遊戲怠惰遊謂無故出入及謁見人士務閑適者戲謂遊笑無度及意在侵侮或馳馬擊鞠及賭博財物者怠惰謂不修事業及家事不治門庭不潔者三曰動作無儀謂進退太踈野不及恭者不當言而言者衣冠太華飾及全不完整者不衣冠而入街市者四曰臨事不恪主事廢忘期會後時臨事怠惰者五曰用度不節謂不計有無多為費用者不能

安貧非道營求者

右件過失同約之人各自省察互相規戒小則密規之大則衆戒之不聽則會集之日直月以告於約正約正以義禮誨諭之謝過請改則書於籍以俟其爭辨不服與終不能改者皆聽其出約

禮俗相交禮俗之交一曰尊幼輩行二曰造請拜揖三曰請召送迎四曰慶弔贈遺

尊幼輩行凡五等曰尊者謂長於己三十歲以上在父行者曰長者

謂長於已十歲以上在兄行者曰敵者謂年上下不滿十歲者長者謂稍長少者謂稍少曰少者謂少於已十歲以下者曰幼者謂少於已二十歲以下者

造請拜揖凡三條曰凡少者幼者於尊者長者歲首冬至四孟月朔辭見賀謝皆為禮見皆具門狀用幞頭公服腰帶靴笏無官具名紙用幞頭襴衫腰帶繫鞋惟四孟通用帽子皂衫腰帶凡當行禮而有他故皆先使人白之或遇雨雪則尊長先使人諭止來者此外候問起居質疑白事及赴請召皆為燕見深衣涼衫皆可尊長令免即去之尊者受謁不報歲首冬至具已名榜子令子弟報之如其服長者歲首冬至具榜子報之如其

服餘令子弟以巳名榜子代行凡敵者歲首冬至辭免賀謝相往還名狀名紙同上惟此服帽子凡尊者長者無事而至少者幼者之家惟所服深衣涼衣道服背子可也敵者燕見亦然凡見尊者長者門外下馬俟於外次乃通名凡往見人入門必問主人食否有他客否有他幹否度無所妨乃命展刺有妨則少俟或且退皆倣此主人將命者先出迎客客趨入至廡間主人出降階客趨進主人揖之升堂禮見四拜而後坐燕見不拜旅見則旅拜少者幼者自為一列幼者拜則跪而扶之少者拜則跪而荅其半若尊者長者齒德殊絕則少者幼者堅請兩拜尊者

許則立而受之長者許則跪而扶之拜訖即揖退主人命之坐則致謝請揖而坐之退（凡相見主人語終不更端則告退主人有倦色或方幹事而有所俟者皆告退可也後倣此）則主人送於廡下若命之上馬則三辭許則揖而退出大門乃上馬不許則從其命凡見敵者門外下馬使人通名俟於廡下或廳側禮見則再拜（稍少者先拜旅見則侍拜）退則主人請就階上馬（徒見則主人送於門外）凡少者以下先遣人通名主人具衣冠以俟客入門下馬則趨出迎揖升堂來報禮則再拜謝（客止之則止）退則就階上馬（客徒至則迎於門之外送亦如

之仍隨其行數步揖之則止望客去既遠然後入　凡遇尊長於道皆徒行則趨進揖尊長與之言則對不則立於道側以俟尊長已過乃揖而行或皆乘馬於尊者則迴避之於長者則立馬道側揖之俟過乃揖而行若已徒行而尊長乘馬則迴避之凡徒行遇所識乘馬皆倣此　若已乘馬而尊長徒行望見則下馬前揖已避亦然過既遠乃上馬若尊長令上馬則固辭遇敵者皆乘馬則分道相揖而過彼徒行而不及避則下馬揖之過則上馬遇少者以

下皆乘馬彼不及避則揖之而過彼徒行不及避則下馬揖之於幼者則不必下可也

請召迎送凡四條曰凡請尊長飲食親往投書禮薄則不必書專召他客則不可兼召尊長既來赴明日親往赴謝之召敵者以書簡明日交使相謝召少者用客目明日客親往謝曰凡聚會皆鄉人則坐以齒非士類則不若有親則別序若有他客有爵者則坐以爵不相妨者猶以齒若有異爵者雖鄉人亦不以齒異爵謂命士大夫以上今陞朝官是若特請召或

迎勞出餞皆以專召者為上客如婚禮則姻家為上客皆不以齒爵為序凡燕具初坐别設桌子於兩楹間置大盃於其上主人降席立於桌東西向上客亦降席立於桌西東向主人取盃親洗上客辭主人置盃桌子上親執酒斟之以器授執事者遂執盃以獻上客上客受之復置桌子上主人西向再拜上客東向再拜興取酒東向跪祭遂飲以盃授贊者遂拜主人答拜若少者以下為客飲畢而拜則主人跪受如常上客酢主人如前儀

主人乃獻衆賔如前儀唯獻酒不拜若衆賔中有𪔂爵者則特獻如上客之儀不酢若婚㑹姻家為上客則雖少亦答其拜曰凡有遠出遠歸者則送迎之少者幼者不過五里敵者不過三里各期㑹於一處拜揖如禮有飲食則就飲食之少者以下俟其既歸又至其家省之

慶弔贈遺凡四條曰凡同約有吉事則慶之冠子生子預薦登第進官之屬皆可賀婚禮雖曰不賀然禮有曰賀娶妻者葢但以物助其賔客之費而已有凶事則弔之喪葬水火之類每家只家長一人與同約者俱往

其家問之如家長有故或與所慶弔者不相接則其次者自當之曰凡慶禮如常儀有贈物用幣帛酒食果實之屬衆議量力定數多不過三五千少至一二百如情分厚薄不同則從其厚薄或其家力有不足則同約為之借助器用及為營幹曰凡弔禮聞其初喪聞喪同未易服則率同約者深衣而往哭弔之凡弔尊者則為首者致辭而旅拜敵以下則不拜主人則答之少者以下則扶之不識生者則不弔不識死者則不哭且助其凡百經營之事主人既成服則相率素幞頭素襴衫素帶皆以白生紗絹為之具酒果食物而往奠之

死者是敵以上則拜而奠以下則奠而不拜主人不易服則亦不易服主人不哭則亦不哭情重則雖主人不變不哭亦變而哭之賻禮用錢帛衆議其數如慶禮埜又相率致賵俟發引則素服而送之賵如賻禮或以酒食犒其役夫及為之幹事及卒哭及小祥大祥皆常服弔之曰凡喪家不可具酒食衣服以待弔客亦不可受曰凡聞所知之喪或遠不能往則遣使致奠就外次衣帛服再拜哭而送之惟至親篤友為然過朞年則不哭情重則哭其墓

右禮俗相交之事直月主之有期日者為之期日當

糾集者督其違慢凡不如約者以告於約正而詰之且書於籍

患難相恤患難之事七一曰水火小則遣人救之甚則親往多率人救且弔之二曰盜賊近者同力追捕有力者為告之官司其家貧則為之助出募賞三曰疾病小則遣人問之甚則為訪醫藥貧則助其養疾之費四曰死喪乏人則助其幹辦乏財則賻贈借貸之五曰孤弱孤遺無依者若能自贍則為之區處稽其出入或聞於官司或擇人教之及為求婚姻貧者協力濟之無令失所若有侵欺之者衆人為之辨理若稍長而放逸不檢亦防察約束之毋令陷之於不義六曰誣枉有為人誣枉過惡不能自伸者勢可以白於官府則

為言之有方畧可以救解則為解之或其家因而失所者衆共以財濟之七曰貧之有安貧守分而生計大不足者衆共以財濟之為之假貸置產以歲月償之

右患難相恤之事凡有當救恤者其家告於約長急則同約之近者為之告約正命直月徧告之且為之糾集而程督之凡同約者財物器用車馬人僕皆有無相假若不急之用及有所妨者則不必借可借而不借及踰期不還及損壞借物者論如犯約之過書於籍隣里或有緩急雖非同約而先聞知亦當救助

或不能救助則為之告於約同而謀之有能如此者則亦書其善於籍以告鄉人

社倉規條

社倉之制乃古人良法積穀賑饑亦斯人之良心特患上之人不知所以倡之耳有父母斯民之責者果知民為邦本食為民天水旱之凶荒不時官倉之積穀有限思為備荒之善策須酌社倉之事宜乃計之最得也合於各保甲鄉約中各創立社倉先捐俸金

以為倡率或罰紙贖以便上納且誠心勸諭各村士民使咸知以義相尚不待督責而穀皆其情願餘因倉置簿登記其數凡出穀多者則破格旌奬民其有不以義相從者乎況因時制宜隨俗勸諭或禁止神廟賽會定為香錢或違犯鄉保規條畧示懲罰由此日積月累則一村之穀自足以養一村之民每年青黄不接之時令其出放息止加二小饑加一大饑免息成熟之年仍令各村量行添入此法若行之有常

三數年間各村之穀殆將不可勝食但民之誠偽不一而官司之意向不同若非出納有經奸民或因之以滋侵漁負騙之私官司或移之以補官倉積貯之數是非惟無益於民而且有害於民也然使經官盤查則又重為民累合無免其查盤止於府縣給印文簿付約正副每歲稽查然各村管理收放即於本鄉每年輪一公直殷實者以司出納量與免其火夫丁差以示酬勸如此則奸民不得以負騙官司不得以

郡移即遇水旱凶災復有官穀以濟之自是貧者不患於阻饑富者可免於勸借而盜賊亦因以潛消地方之民永有賴矣

一社倉之設本以為一鄉也穀以義名則當以義相先斯為善俗除捐俸發紙贖以為之倡及士民尚義出穀多至百十石者不可為例大凡當秋熟之時或每畝量出穀半升或通鄉各户富者以石計貧者以升斗計俱報數約正副登簿保長收入社倉每春有

闕食者量准借與就於保長處會同約正副批立合同登記簿籍候秋收之日加息二分納還但借穀者亦不得多至十石以外恐一人恃頑無耻催收稍難則將并一鄉之義舉而壞之也

一每遇年荒大户例有勸借益官穀有限各村又無義穀故也若使村村有穀則一鄉之積自足以供一鄉之人加以縣倉積有官穀勸借之事以後可免且尚義出穀而使本鄉之人俱感其恵亦處富和鄉之

一道也不然富本衆所忌也積心慳吝因而阻壞義舉設遇凶荒寧能獨保其富哉

一出穀雖非貧者之事而歲時豐稔或一斗或二三斗亦可量力出辦準與荒年揭借義穀亦有數倍之利若豐收之時斗穀不肯出者荒歉之年義穀官糧俱不准與

一各鄉舊有土神廟即有社祭之禮但俗尚奢侈因而迎神賽會花費不貲不特褻瀆神明幽有鬼責致

怠事端且明有人非從令鄉約舉行一切禁止或有情願施捨與神佑助即宜准作香錢自家告諸神明登記鄉約簿積為義穀以濟人貧難不其神人兩得之乎每歲春秋祈報買辦猪羊酒果香燭等項即於義穀內支用祭畢舉行社飲申明約法和睦鄉里庶彬彬然成禮讓之俗矣或有貧不能存喪不能舉者亦於義穀內量給以助之皆須會衆公議而後動支各明白登簿以備稽查毋得徇私濫支冒破

一各村納穀或社倉未備權借民間空房收貯待置倉後再行收入或鄉村空曠苦於看守不願立倉者即公議積貯亦從其便

一給借固貴均平亦慮陷失穀本每年支借之時須會衆公議量其可借方准托保借與敢有輕借游手無賴之人以致負騙及強梁奸貪之徒以示私恩俱於收管人名下追賠其收管人亦不得揑開花名私取規利者衆共呈官追罰若出入公明每年亦宜量

給以酬收管之勞

社學規條

竊聞古之教者教以人倫後世記誦詞章之習起而先王之教亡今教童子惟當以孝弟忠信禮義廉恥為專務其栽培涵養之方則宜誘之以歌詩以發志意導之習禮以肅威儀諷之讀書以開知覺今人往往以歌詩習禮為不切時務此皆末俗庸鄙之見烏足以知古人立教之意哉大抵童子之情樂嬉遊而

憚拘束如草木之始萌芽舒暢之則條達摧撓之則衰痿今教童子必使其趨向鼓舞中心喜悅則其進自不能已譬之時雨春風霑被卉木莫不萌動勃發自然日長月化若氷霜剝落則生意蕭瑟日就枯槁矣故凡誘之歌詩者非但發其志意而已亦所以洩其跳號呼嘯於詠歌宣其幽抑結滯於音節也導之習禮者非但肅其威儀而已亦所以周旋揖讓而動蕩其血脉拜起曲伸而固束其筋骸也諷之讀書者

非但開其知覺而已亦所以沉潛反復而存其心抑揚諷誦以宣其志也凡此皆所以順導其志意調理其性情潛消其鄙吝默化其粗頑日使之漸於禮義而不苦其難入於中和而不知其自是蓋先王立教之微意也若近世之訓蒙穉者惟日督以句讀課程責其檢束而不知導之以禮求其聰明而不知養之以善鞭撻繩縛若待拘囚彼視學舍如囹圄而不肯入視師長如寇讐而不欲見規避掩覆以遂其嬉遊

設詐飾詭以肆其頑鄙偷薄庸劣日趨下流是益驅之於惡而求其為善也何可得乎此陽明先生訓蒙大意令復申明以諭各村教讀其教讀悉心體會遵行教諭鄉之子弟其鄉保條規及附刻律禮亦要隨方講說以勸諭子弟之父兄庶使子弟之蒙童者即知禮義而父兄之不學者亦知信從乃不負其責成之意

一每日清晨諸生叅揖畢教讀以次遍詢諸生在家

所以愛親敬長之心得無懈忽未能真切否溫凊定省之儀得無虧闕未能實踐否往來街衢步趨禮節得無放蕩未能謹飭否一應言行心術得無欺妄非僻未能忠信篤敬否諸童子務要各以實對有則改之無則加勉教讀復隨時就事曲加誨諭開發然後各退就席肄業

一凡歌詩須要整容定氣清朗其聲音均審其節調毋躁而急毋蕩而囂毋餒而慴久則精神宣暢心氣

和平矣每學量童生多少分為三班每日輪一班歌詩其餘皆就席斂容肅聽

一凡習禮須要澄心肅慮審其儀節度其容止毋忽而惰毋沮而怍毋徑而野從容而不失之迂緩修謹而不失之拘局久則禮貌習熟德性堅定矣亦如前分為三班日輪一班習禮餘皆就席斂容肅觀

一凡授書不在徒多但貴精熟量其資禀能二百字者止可授以一百字常使精神力量有餘則無厭苦

之患而有自得之美諷誦之際務令專心一志口誦心惟字字句句紬繹反復抑揚其音節寛虛其心意久則義理浹洽聰明日開矣

一每日工夫先考德行次背書誦書次習禮或作課次復誦書讀書次歌詩凡習禮歌詩之類皆所以常存童子之心使其樂習不倦而無暇安於邪僻教者如此則知所施矣雖然此其大畧也若夫隨方誨誘使知趨向則在各教讀以意而推廣焉

保甲鄉約社倉社學總論

經國莫先於立法法制既定則張而理之而紀綱振於上矣立法莫要於便民民情既順則驅而從之而禮教興於下矣何爲而必於法之立也廣谷大川異制民生其間異俗剛柔遲速異齊使法有不立民將曷從何爲而必於民之便也以定民志以厚民生以正民德使情有不恊法將安用君子知上下本一體也情法本相維也惟法立而民便則民皆見其利而

不見其害夫是之謂良法惟情順而法行則民將日遷於善而不羅於刑夫是之謂良民盡天下皆良民而相忘於法雖帝王之法何以加此是故法莫詳於周而考周之法莫詳於周禮地官司徒所以掌邦教而保王安擾邦國者也而其所以安擾之法不有足稽乎彼五家為比使之相保則比有長以帥之五比為閭使之相受則閭有胥以帥之四閭為族使之相塟則族有師以帥之五族為黨使之相救則黨有正

以師之五黨為州使之相賙則州有長以師之五州為鄉使之相賓則鄉有大夫以師之上之統斯民者何其肅也州長各掌其州之教治政令正月之吉各屬其州之民而讀法以考其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之歲時祭祀州社屬民讀法亦如之黨正四時之孟月吉日屬民而讀邦法以糾戒之族師月吉屬民而讀邦法凡孝悌睦婣有學者則書之閭胥春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀其

法凡敬敏任恤者則書之上之教斯民者何其詳也夫比閭族黨所以因民情之樂生而安之也而後世保甲之法其肇於斯乎屬民讀法所以因民情之好善而導之也而後世鄉約之法其肇於斯乎自周而下漢唐或廢之不行宋或行而未善此治化所以不能比隆成周矣雖程伯子曾舉保甲於晉城而止於一邑呂氏曾舉鄉約於藍田而止於一鄉何怪乎古道之日微耶洪惟我太祖高皇帝作民君師而立之

法紀夫固盡善而盡美矣十户為甲甲有首百户為里里有長是即比閭族黨之法也因里社鄉厲之祭示以禮義禁令之詳是即屬民讀法之意也恭覩大誥三篇教民榜文及聖訓六言真可與周禮並傳矣但法久而獘滋時變而勢異里甲移徙不常而居或相遠得不因民情之便而聯屬之哉要必隨其城邑鄉村無論貴賤貧富編定十家為甲立甲長十保為黨立黨正使其出入相友貧乏相助平居則互相覺

察有譬則互相救援如此而盜賊有不息者乎隨其居之遠近疎密舉里社鄉厲於以申明國朝之聖訓斟酌呂氏之規條使其道義相勉禮讓相先善則記之以示勸過則罰之以示懲如此而争訟有不息者乎然而成周之治化終不可復者何也葢成周因比閭族黨户居而即寓夫伍兩卒徒之衆因厲民讀法之禮而即行夫鄉舉里選之規以其一本於井田學校而教養之兼備故民不必出粟以養兵而自養自

衛盜何從而起也民皆欲敦行以待舉而有恒心訟何自而興也令也欲行井田之政固已難矣苟師其意不師其迹不尚有可潤色者在乎彼學生正德民之情也保甲固足以弭盜矣然富者得以保其財而貧乏何能以自給也莫若於一保之中共立社倉以待乎凶荒之賑則衣食有籍庶乎禮義其可興矣鄉約固足以息爭矣然長者得以讀其法而子弟不可以無教也莫若於一約之内共立社學以豫乎童蒙

之訓則禮教相尚庶乎道德其可一矣可見四者名雖殊而實相須也以此行之一鄉則盜息民安政平訟理孔子所謂觀於鄉而知王道之易易也使各鄉皆如此焉郡縣其有不治乎各郡縣皆如此焉天下其有不太平乎以立法制以便民情要在握化理之權者加之意焉耳

圖書編卷九十二

欽定四庫全書

圖書編卷九十三

明 章潢 撰

## 禮曹總叙

明則有禮樂幽則有鬼神春官宗伯掌建邦之五禮實兼幽明之道也故吉禮所以仁鬼神也凶禮所以仁死喪也賔禮所以仁邦國也軍禮仁師田封役大均也嘉禮仁邦國萬民而親之也春仁德也記曰宗

伯之官以成仁不其合天地人鬼而一歸之仁乎歴
代官名職掌不齊我朝設禮部尚書即周春官大宗
伯卿也侍郎小宗伯也四司儀制祠祭主客精膳皆
其屬也凡郊廟社稷朝貢燕饗歴法樂律冠婚喪祭
學校之教賓興之舉與夫醫卜佛道番夷重譯一切
等威名數皆其所掌雖外有太常鴻臚為之分職而
禮曹實總之周官大司徒大樂正此其兼之矣夫天
之仁天下也以春故陰陽和而萬物遂春官之仁天

下也以禮故神人洽而萬國寧仁豈易言哉孔子曰仁者人也曰人者天地之心又曰人而不仁如禮樂何周禮大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之産以事鬼神以諧萬民以致百物孰非仁以為之本哉可見萬物夥矣必生之以春萬民衆矣必教之以仁職掌雖煩其本則一必如此而後可以配乎天之春也否則禮樂皆虛文欲以事天享帝親萬民也難矣

是故論宗伯之職莫要於仁民論端本之教莫先於仁身以立其本仁民以敷其教禮樂鬼神一以貫之矣

本朝聖制

洪武二年六月上讀叔孫通傳至兩生不肯行因謂侍臣曰叔孫通雖云竊禮樂之糠粃然創制禮儀於煨燼之餘以成一代之制亦可謂難矣如兩生之言不無迂耶若禮樂必待百年而後可興當時朝廷之

禮廢矣朕聞先王之禮因宜孔子曰朞年三月必世亦
因時制宜之謂若謂必待百年則誠迂矣
八月禮部尚書陶凱等言古者人臣進膳日舉一樂
令擬舉行上曰古之帝王德隆治洽熈然太和日一
舉樂似未為過今天下雖定人民未蘇北征將士尚
在暴露朕宵旰憂勤之不暇而可自為逸樂哉寢之
洪武四年六月命吏部尚書陶凱製宴享九奏樂章
成上之一曰本大初二曰仰大明三曰民生初四曰

品物亨五曰御六龍六曰泰階平七曰君徳成八曰聖道成九曰樂清寧上命恊音律者歌之謂侍臣曰禮以道敬樂以宣和不敬不和何以為治元時古樂俱廢惟淫詞艷曲更唱迭和又使外國之聲與正音相雜甚者以古先帝王祀典神祇飾為舞隊諧戲殿廷殊非所以道中和崇治體也今所製樂音頗恊音律有和平廣大之意自今一切流俗諠譊淫褻之樂悉屏去之

洪武十七年六月上御奉天門諭羣臣曰治天下之道禮樂二者而已若通於禮而不通於樂非所以淑人心而通治道達於樂而不達於禮非所以振綱紀而立大中必禮樂並行然後治化醇一或者曰有禮樂不可無刑政朕觀刑政二者不過輔禮樂為治耳茍為治徒務刑政而遺禮樂在上者雖有威嚴之政必無和平之美在下者雖有茍免之心終無格非之誠大抵禮樂者治平之膏粱刑政者救弊之藥石卿

等於政事間宜知此意毋徒以禮樂為虛文也

# 禮樂一原

樂　禮

心

和　敬

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何游氏曰人而不仁則人心亡矣其如禮樂何哉言雖欲用之而禮樂不為之用也

子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉敬而將之以玉帛則為禮和而發之以鐘鼓則為樂遺其本而專事其末則豈禮樂之謂哉

周禮大司徒以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情而教之和

大宗伯以天産作陰德以中禮防之以地産作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之産以事鬼

神以諧萬民以致百物

樂記曰禮樂皆得謂之德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羮不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極耳目口腹之欲也將以教民平好惡而反人道之正也大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不争揖讓而治天下者禮樂之謂也禮者殊事合敬者也

樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也

孝經子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬

其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道也

漢書禮樂志曰六經之道同歸禮樂之用為急　說者因班固此言謂易以道禮樂之原書以道禮樂之實詩以道禮樂之志春秋以道禮樂之分

歐陽脩曰三代而上治出於一而禮樂達於天下三代而下治出於二而禮樂為虛名

周子曰禮理也樂和也陰陽理而後和君君臣臣父

父子子夫夫婦婦萬物各得其理然後和故禮先而樂後山谷黄氏曰禮樂者聖人所以節文仁義至於大成者也修之身立於天下一法也一物也樂由天作禮以地制夫範圍天地非聖人孰能之惟聖人能遂萬物之宜通天下之志萬物皆得宜禮之實也天下皆得志樂之實也董生王吉劉向所論葢欲用先王之禮樂宜於世者以教化民此與聖人之言不悖孔子所論孟公綽卞莊子之徒葢或過或不及非以

禮樂節文之則不可以為成人如孟子所論合矣聖人者知人之根本材器故其用禮樂也知變成之道與天地同流故鐘鼓之間而與天地同和俎豆之間而與天地同節後世不本之心術故肝膽楚越也而況於禮樂乎

程子曰禮樂大矣然於進退之間已得性情之正

五峯胡氏曰等級至嚴也失禮樂則不威山河至險也失禮樂則不固禮乎樂乎天下所日用不可以造

次顛沛廢焉者乎

北溪陳氏曰禮樂不是判然兩物不相干涉禮只是箇序樂只是箇和纔有序便順而和失序便乖戾而不和如父子君臣夫婦兄弟所以相戕相賊相怨相仇如彼其不和者都縁先無箇父子君臣夫婦兄弟之禮無親義序别便如此

北溪陳氏曰禮樂有本有文禮只是中樂只是和中和是禮樂之本然本與文二者不可闕一禮之文如

俎豆玉帛之類樂之文如聲音節奏之類是有這中和而文以玉帛俎豆與聲音節奏方成禮樂

禮樂須就心上論禮只是箇恭敬底意樂只是箇和樂底意本是裏面有此敬與和底意然此意何自而見須於賓客祭祀時將之以玉帛寓之於籩豆播之於聲音節奏間如此則內外本末相副方成禮樂

禮樂無所不在所謂明則有禮樂幽則有鬼神如何離得如盜賊至無道亦須上下有統屬此便是禮底

意纔有統屬便自相聽從相睦這便是樂底意又如行路人兩箇同行纔存箇長少次序長先少後便相和順而無爭其所以有爭鬬之心皆緣是無箇少長之序先自亂了安得有和順底意○人徒見升降裼襲有類乎美觀鏗鏘節奏有近乎末節以為禮樂若無益於人者抑不知釋回增美皆由於禮器之大備而好善聽過皆本於樂節之素明禮以治躬則莊敬不期而自肅樂以治心則鄙詐不期而自消葢接於

視聽者所以養其耳目而非以娛其耳目形於舞蹈者所以導其血氣而非以亂其血氣則禮樂之用可知矣

西山真氏曰敬者禮之本制度威儀者禮之文和者樂之本鍾鼓管磬者樂之文禮樂二者闕一不可記曰樂由陽來禮由陰作天高地下萬物散殊而禮制行焉天尊於上地卑於下萬物散殊有大有小此即制之所由起葢禮主乎別故也流而不息合同而化而樂興焉陰陽二氣流行於天地之間未嘗止息二氣合而化生萬

物此樂之所由興益樂主和故也所謂陰陽二氣者日月雷霆風雨寒暑之類皆是二氣和合方能生成萬物故禮屬陰凡天地間道理一定而不可易者皆屬陰樂屬陽凡天地間流行運轉者皆屬陽禮樂之不可闕一如陰陽之不可偏勝一歲之間寒暑之相易雨露霜雪之相濟方能氣候和平物遂其生陽太勝則亢而為旱陰太勝則濫而為水有陰無陽則物不生有陽無陰則生不成禮勝則離以其太嚴而不通乎人情故離而難合樂勝則流以其太和而無所限節則流蕩忘返所以有禮須用有樂有樂須用有禮此禮樂且是就性情上説然精粗本末亦初無二理○禮中

有樂言嚴肅之中有自然之和此即是禮中之樂 樂中有禮言和樂之中有自然之節此即是樂中之禮

朱文公謂嚴而泰此即是樂中之禮和而節此即禮中有樂此即樂中有禮

## 禮樂總論

禮樂切身斯須不可離也斯須離之則耳目聵眊視聽失職手足痿痺痛癢不相關矣禮樂可以斯須離之哉嘗誦孔子禮云之言固知玉帛鐘鼓不足以盡禮樂欲求其所謂本焉不可得也因會通人而不仁其如禮樂何始豁然省焉仁即其本矣乎仁則禮樂

不待外求隨其儀度之交錯莫非至敬之文而觸目皆玄黄也隨其聲音之鏗鏘莫非太和之響而盈耳皆笙簧也有本焉故也否則不仁已非人矣雖有玉帛鍾鼓而虎皮羊質瓦缶雷鳴禮樂云乎哉葢人之為人而與禽獸異者以其有禮樂之道也而人之所以為人者以其仁也試觀七尺之軀内而五臓六腑外而四肢百骸活潑潑地參兩儀而靈萬物者以其有此生理流通貫徹故血肉之軀皆活物也孔子曰

仁者人也孟子曰仁人心也與生俱生與形俱形非
仁而何惟以仁存其心焉則視聽言動協其則喜怒
哀樂中其節作止語默合其宜脉絡貫通形神俱融
而太和之氣充滿於一身矣無體之禮無聲之樂惟
仁人能實有諸己所以不待三千三百為之等殺而
身即為度也不待六律六吕為之節奏而聲即為律
也仁豈離於須臾之頃耶斯人離也不獨一身為然
凡君臣父子夫婦長幼朋友之倫莫非仁道之浹洽

也故此身之所應接其分秩然其情藹然亦孰非禮樂以為之節宣哉然論禮樂者莫不曰天高地下萬物散殊而禮制興焉流而不息合同而化而樂行焉盈天地間莫非禮樂人雖滿腔皆惻隱之心焉具如天地之禮樂何是又不識仁即天地生物之心物各得其理而和即天地之禮樂也況仁者天地萬物為一體一物失序即非禮也一物違和即非樂也此心其能忍乎哉充此不忍之心必欲理萬物之宜必欲

通天下之志而大禮與天地同節大樂與天地同和非仁人其孰能之然亦非仁之外別有所謂禮與樂也禮即仁之條理樂即仁之和樂是也求仁者抑豈能斯須舍禮樂哉斯須不莊不敬不和不樂即非仁也故禮以固人肌膚之會筋骸之束也敢以為升降上下周旋裼襲皆禮之文也不盡心於禮乎歌詠可以養其性情舞蹈可以養其血脉也敢以為屈伸俯仰綴兆疾徐皆樂之文也不盡心於樂乎本之以仁

而文之以禮樂則執持堅定蕩滌消融此即其熟仁之道矣苟遺其本而專事其文則不可

禮樂合一總論

周禮大宗伯掌五禮大司樂掌六樂小宗伯而下如司命司服等十九官皆禮官之聯樂師而下如大師大胥等十九官皆樂官之聯則是禮樂之職分矣然禮樂未嘗分也盍求之古人制禮作樂之本乎大司徒曰以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之

情而教之和大宗伯曰以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之夫禮樂固所以防民者也而司徒宗伯之所掌皆同謂之中和何邪蓋嘗觀子思子之言中和矣喜怒哀樂之未發謂之中性之正也發而皆中節謂之和情之正也中者天下之大本天下之理皆由此出道之體也和者天下之達道天下古今之所共由道之用也致其中之至者則體立致其和之至者則用行而天地位萬物育矣此子

思子之言中和也然而喜怒哀樂不能不發發而不能皆中節是以不能無望於隄防之功是故大宗伯以民物得於天之所産者本屬陽以其冲漠無朕陰之静也故其德為陰此乃未發之時寂然不動者也故以中禮防之民物得於地之所産者本屬陰以其呈露畢見陽之動也故其德為陽此乃既發之時感而遂通者也故以和樂防之此二者因其自然之中和而隄防之使不流於情偽是宗伯有以導之於内

而制之於外也大司徒以民之易離其中而流於僞則失其性之正故教以五禮而防其僞以存養其未發之中以民之易乖其和而流於情則失其情之正故教以六樂而防其情以省察其既發之和此二者過其未流之情僞而隄防之使不失其中和是司徒有以制之於外而養之於内也葢人生而静天之性也感於物而動情之欲也如欲内外交制隄防而教導之舍禮樂何以哉中和者禮樂之本也五禮六樂

者禮樂之文也含中和之本無以為禮樂含禮樂之文無以導中和故曰禮以導中樂以導和司徒以之而防民則大本立達道行宗伯以之而合天地之化萬物之産則天地位萬物育豈特事鬼神諧萬民致百物而已哉觀周官之禮樂不知有中和之本而徒求詳於玉帛鐘鼓之文未足與言禮樂矣

禮總序

禮者理也在天曰天理在地曰地理在人曰脉理在

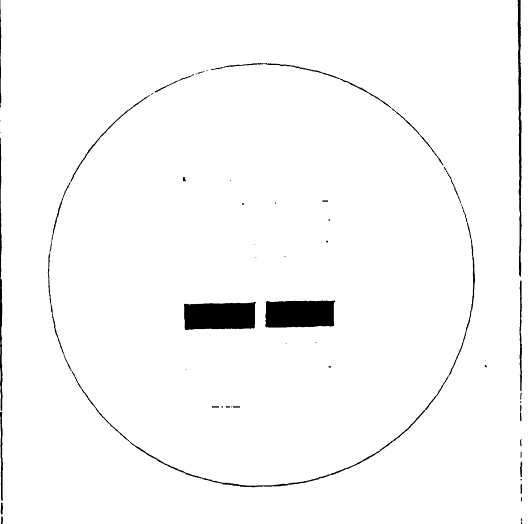
人倫曰倫理在木曰條理支分節解脉絡貫通至纖至悉秩然不淆此禮之所以嚴而明經而等曲而中也觀於天澤則天地自然之理了然於卑高上下之陳聖人制爲五禮豈能於自然之理加減毫末哉故曰親親之殺尊賢之等禮所生也禮固制自聖人實本乎天則雖其安上治民維持世教儀文度數森不可犯茍有一毫拂人情乖物軌何能使萬世常行而不易哉是故朝覲所以理上下也郊社所以理神祇

也宗廟所以理昭穆也帝王聖廟所以理功德也學校賓興所以理賢才也冠婚喪祭所以理生死也鄉飲射士相見禮所以理賓友也以至宮室車旗之制衣裳冠冕之度樽爵俎豆之設進趨拜跽辭讓揖遜周旋曲折之節三百三千不可窮詰一皆人心同然之理自爲之經曲隆殺也孰非天命之中乎聖王不過因人心之自然者爲之制耳故定省抑搔噦咳欠伸何其煩也至敬無文乃見天則何其簡也真知禮

者自一理達之萬殊而有壬有林莫非文理之散見自萬殊會之一本有倫有脊一皆至理之淵涵人徒見其聲名文物等列如此其盛抑知身容俯仰一循其脉理之不可亂者典禮之敦庸一循其倫理之不可紊制作至於經天緯地一循天地之理而無一毫矯強於其間也試反之心苟存焉有不能敬不能序不能節文不能别嫌明微以極其條理之詳者哉心苟不存則天理已泯縱作而致其恭而不由至誠惻

恒以行之凡儀節皆虛文耳何怪以禮為僞也葢禮以範俗威儀制度乃其所必有者朝廷有典章聖賢有成法在也於此特推其本與知禮之君子一商確之以共服膺乎克己復禮之教云

# 天地自然之禮



象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

上天下澤履天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣然以澤視天則尤下之下卑之卑者夫固天地自然之限制也君子觀履之象於以辨上下定民志夫民志何以不定由上下未辯不知履之所以為履在人本至卑至下也故上下無辯則紀綱不立凌逼不慎則僭亂易生焉因天澤自然之分制為典禮三千三百各有隆殺不相踰越為之君臣使天下貴役賤為

之等殺使天下尊役卑為之節制使天下上役下舉紛然不可齊之衆一歸於截然不可亂之禮上者如天之不可以為澤下者如澤之不可以干天民見其上下懸絶若此則心志一定凡服食器用之間進退升降之際不敢僭踰蓋自有天澤以來未之改也記曰禮禁亂之所由生者此也噫是禮也君子所素履者也惟此志默順乎天則德愈盛禮愈恭而率履不越則民之所視者即此在矣可不慎歟

五禮總叙

自伏羲至黄帝五禮始具其唐堯則舜典云修五禮及命伯夷典三禮論語云商因於夏禮周因於商禮則夏商亦有五禮然王制云司徒修六禮以節民性明七教以興民德六禮者冠婚喪祭鄉相見也七教者父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賔客也孔頴達之䟽曰此六禮教皆商禮也周有五禮十二教焉由三代而上治出於一而禮樂達乎天下由三代而下治

出於二而禮樂為虛名古者宮室車輿以為居衣裳冕弁以為服樽爵俎豆以為器金石絲竹以為樂以適郊廟以臨朝廷以事神而治民其歲時聚會以為朝覲聘問歡忻交接以為射鄉時享合衆興事以為師田學校下至里閭田畝吉凶哀樂凡民之事莫不一出於禮由之以教其民為孝慈友弟忠信仁義者常不出於居處動作衣服飲食之間蓋其朝夕從事者無非在乎此也此所謂治出於一而禮樂達之天

下使天下安習而行之不知所以遷善遠罪而成俗也及周之衰也道散於異政之國法忘於殊俗之家君子不得以行禮小人得以行非禮故兩觀大路朱干玉戚天子之禮在諸侯塞門反坫素衣朱襮諸侯之禮在大夫隨武子不知殽烝孟僖子不知相禮范獻子不知問諱曾不知尚羔則當時之知禮者葢亦鮮矣遭秦變古後之有天下者自天子百官名號位序國家制度宫車服器一切用秦間稍損益而大抵

苟簡其朝夕從事則以簿書獄訟兵食為急曰此為政也所以治民至於三代禮樂具其名物而藏於有司時出而用之郊廟朝廷曰此為禮也所以教民此所謂治出於二而禮樂為虛名故自漢以来史官所記事物名數降登揖遜拜俛伏興之節皆有司之事耳所謂禮之末節也然用之郊廟朝廷自搢紳大夫從事其間者皆莫能曉習而天下之人至於老死未嘗見也況欲識禮樂之盛曉然諭其意而被其教化

以成俗乎嗚呼習其器而不知其意忘其本而僅存其末又不能備其所謂朝聘射鄉食享師田學校冠婚喪祭之禮在者能幾何哉

# 五禮

吉 以吉禮祀鬼神

凶 以凶禮哀死喪

軍 以軍禮肅大衆

賓 以賓禮通朝聘

嘉 以嘉禮會親疎

五禮考

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地祇之禮以佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風伯雨師以血祭祭社稷五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物以肆獻祼享先王以饋食享先王以祀春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀

凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍敗以恤禮哀寇亂以賔禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頫曰視以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以婚冠之禮親成男女以賔射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賔客以脤膰之禮親兄弟之國以慶賀之禮

親異姓之國小宗伯掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親踈其正室皆謂之門子掌其政令春秋傳曰周內史過禮國之幹也敬禮之輿也不敬則禮不行則上下昏何以長世劉子曰君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤君子曰讓禮之主也世之治也君子尚能而讓其下小人農力以事其上是以上下有禮而讒慝黜遠由不爭也謂之懿德子貢曰夫

禮死生存亡之體也將左右周旋俯仰於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之

晉女叔齊曰禮所以守其國行其政令無失其民者也子太叔引子產之言以答趙簡子曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣為五味發為五色章為五聲淫則昏亂民失其性是故為禮以奉之簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上下之紀天地之

經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人大不亦宜乎

晏子曰禮之可以為國也久矣與天地並君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也

荀子曰人生而有欲欲而不得則不能無求求而無

度量分界則不能不爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以防之以養人之欲給人之求使欲必不求於物物不必屈於欲兩者相待而長也

凡禮事生飾歡也送死飾哀也師旅飾威是百王之所同古今之所一也

程頤曰學禮節文必求先王之意得意乃可以沿革

禮之本出於民之情聖人因而道之耳禮之器出於民之俗聖人因而節文之耳

張載曰禮者理也知禮則能制禮

朱熹曰聖人有作須別有箇措置瑣細制度皆若具文且要理會大本大原

按古禮之不能行於今世猶今禮之不可行於古也然萬古此天地萬古此人心聖人緣人情而制禮何有古今之異哉若夫衣服器用之類則有不能以盡同亦在時王斟酌而損益之耳蓋三代以前以禮為治天下之大綱三代以后以禮為治天下之一事古

令治效所以有汚隆之異者以此我太祖初得天下於洪武元年即命中書省暨翰林院太常寺定擬三禮明年徧徵草茅道德之士相與考訂之以為一代之制令書之存者大明集禮洪武定制禮儀定式稽古定式制及諸司職掌所載者乞命掌禮大臣著為一書頒賜中外使天下後世知我朝一代之制永永遵守

周行已曰聖人制冠婚喪祭朝聘鄉射之禮以行君

臣父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者見於飲食器服之用其形而上者極於無聲無臭之微衆人勉之賢人行之聖人由之故所行其身與其家與其國其天下者禮亂則亂禮存則存禮亡則亡

按禮記一書當以禮爲主而分四科以類考之先儒謂四科禮也儀也樂也制度也以此四科讀此四十七篇思過半矣

# 禮運總論圖

| 大積而不苑 | 深而通 | 動而不相害 |
| --- | --- | --- |
| 十二章之降為九<br>十二律之還為宮<br>十二冕之下為三<br>十二旒之殺為二 | 深而鬼神得其享<br>深而聲樂得其節<br>深而辯說得其可<br>深而政事得其施 | 師有九伐而不黷<br>田有三驅而不荒<br>衆有九比而不陸<br>刑有八辟而不濫 |
| **細行而不失** | **茂而有間** | |
| 庶人之事有寢<br>庶子之獻有作<br>庶人之老有養<br>衆庶之朝有位 | 六軍之會有級<br>諸侯之朝有伍<br>兩君之見有儐<br>九族之服有世 | |
| **並行而不謬** | **連而不相及** | |
| 君臣同朝而上下<br>賓主同階而左右<br>夫婦同門而內外<br>長幼同鄉而先後 | 闈之內外不通<br>階之左右不踰<br>席之上下不躐<br>行之先後不逆 | |

直而行

古之喪其無數
士之往見大介
筵之殺核無秩
儀之恭敬無幣

順而討

諸侯之童不兼
庶人之行不車
庶子之酬不旅
下士之廟不二

推而進

學者之心喪師
王者之郊祭天
冢宰之攝視朝
長官之專達王

經而等

父母之喪皆哀
王侯之冕皆衮
卿士之冠皆廟
孤卿之位皆棘

漸而播

祭祀之惠必均
官守之祿必世
燕飲之酬必逮
國庶之老必養

順而摭

君臣之分貴賤
父子之分尊卑
夫婦之分內外
長幼之分先後

曲而殺

凶之諸侯無嗣
親之嫂叔無服
王之六卿無世
命之三公無衮

放而不致

牲之用犢貴其純
酒之用玄尚其質
器之用匏尚其性
圭璋特達尚其德

放而文

衮之龍章象其變
旂之三辰昭其明
車之鸞和聲其義
位之槐棘表其德

# 五等禮文圖

| | 天子 | 諸侯 | 卿大夫 | 士 | 庶民 |
|---|---|---|---|---|---|
| 摯 | 鬯 | 圭 | 鴈 | 雉 | 鶩 |
| 服 | 龍袞 | 黼 | 黻 | 玄衣 | |
| 玄冠 | 朱組纓 | 丹組纓 | | 綦組緌 | |
| 笏 | 珠玉 | 象 | 魚須文竹 | 竹本 | |
| 韠 | 朱直 | 朱 前方後方 | 素 前方後挫角 | 爵韋 前後正 | |
| 佩 | 白玉玄組綬 | 山玄玉朱組綬 世子瑜玉綦組綬 | 水蒼玉縚組綬 | 居士錦 弟子縞 | |
| 帶 | 素 朱裏終辟 | 素 合素終辟 | 素 辟垂 | 緌 | |
| 祭 | 天地四方山川五祀 | 萬祀山川五祀 | 五祀 | 先 | |
| 牲 | 犧牛 | 肥牛 | 索牛 | 羊豕 | |
| 射樂 | 騶虞 | 貍首 | 采蘋 | 采蘩 | |
| 妃 | 后 | 夫人 | 孺人 | 婦人 | 妻 |
| 塞 | 外屏 | 內屏 | 簾 | 帷 | |

# 五等禮文圖

| | 天子 | 諸侯 | 卿大夫 | 士 | 庶人 |
|---|---|---|---|---|---|
| 田 | 千里 | 公侯百伯七十子男五十三公視侯 | 天子卿視伯大夫視子男 | 天子元士視附庸 | |
| 堂 | 九尺 | 七尺 | 五尺 | 三尺 | |
| 閣 | 右達五左達五 | 房中五 | 閣三 | 於坫一 | |
| 食 | 一 | 再 | 三 | 三 | 無數 |
| 豆 | 二十六 | 公十六侯十二 | 上大夫八下大夫六 | | |
| 席 | 五重 | 三重 | 再重 | | |
| 旒 | 十二 | 九 | 上大夫七下大夫六 | | |
| 卿 | 九 | 大國次國三小國二 | | | |
| 廟 | 七 | 五 | 三 | 上士二下士一 | 寢 |
| 祀 | 七 | 五 | 三 | 二 | 一 |
| 殤祭 | 五 | 三 | 二 | 子 | 子 |
| 耕 | 三 | 三公五諸侯九 | 九 | | |

# 當禮之體

## 大者不可損

| | |
|---|---|
| 天子之童十二 | 天子之咢十二 |
| 天子之旒十二 | 天子之閑十二 |
| 天子之堂九尺 | 天子之車六馬 |
| 上公之豆四十 | 上公之享九牢 |
| 大祀之獻十二 | 大路之就十二 |

## 顯者不可揜

| | |
|---|---|
| 宗廟之假火牲 | 聽治之朝南面 |
| 享賓之樂金奏 | 致衆之會載旗 |
| 五帝之祀誓戒 | 諸侯之聘迎勞 |
| 賢能之書登府 | 號令之告揚庭 |
| 大年之治升中 | 宗祀之配明堂 |

## 小者不可益

| | |
|---|---|
| 下士之廟一 | 下士之祀一 |
| 下士之章二 | 下士之旂二 |
| 小祀之獻一 | 饗婦之獻一 |
| 庶人之妃一 | 小國之卿二 |
| 小祀之胾一 | 束修之物二 |

## 微者不可大

| | |
|---|---|
| 士服之元無章 | 緇冠之加無緌 |
| 中饋之牲無豕 | 庶子之爵無旅 |
| 匹士之祭無牢 | 大夫之笏無象 |
| 大夫之門無塞 | 諸侯之撩無直 |
| 大夫之婦無媵 | 匹夫之祭無廟 |

# 內心之禮

## 少為貴者

介至九而天子無介　牲至六而祭天特牲

膳至六而天子無犢　享祀膳而諸侯用灌鬯

聘有圭璧而大夫聘以脯醢　食至三而天子之食一

就至七而大夫繁纓之一就　席至五重而鬼神祭單

擯至旅而諸侯之擯大夫特　玉有將幣而圭璋之特達

## 下為貴者

掃地卑也而郊天之祭則貴之

廢禁卑也而諸侯之尊則貴之

棜禁卑也而士之尊則貴之

## 少為貴者

一升之爵小於觶而貴者之獻以之

三升之觶小於角而尊者之獻以之

五斗之甒小於壺而君者之尊以之

## 素為貴者

無文野也而至敬之貴以之

無容略也而父黨之貴以之

不琢朴也而大圭之貴以之

不和薄也而太羹之貴以之

越席陋也而大路之貴以之

疏布樿杓惡也而犧尊之貴以之

總論

大哉禮乎必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其在人也所以明親疎別嫌微固人肌膚之會筋骸之束不可須臾離也禮可以易言哉故以言其博有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可掩微者不可大也有以多為貴者有以少為貴者有以大為貴者有以外為貴者有以高為貴者有以下為貴者有以文為貴者有

以素為貴者不豐不殺惟其稱也君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有漸而播也有推而進也有放而文也有放而不致有順而摭也餘並然又大積不苑並行不謬細行不失深而通茂而有間連而不相及動而不相害斯之謂大順也至天子諸侯卿大夫士庶人其禮文不齊又有不可勝言者何其博也豈一於博而無其要哉禮即吾心之條理也故曰無體之禮曰至禮不讓曰至

敬無文曰經禮三百曲禮三千一言以蔽之曰毋不敬以天下之至不齊者一本諸吾心毋不敬又何其約乎孔子大林放之問曰人而不仁如禮何禮云禮云玉帛云乎哉皆此意也是故人惟齊莊中正而至敬在吾心焉則形之親踈其等殺自嚴形之尊卑其名分自辨形之動容周旋升降裼襲自恊乎規矩而儀文度數雖不同一皆吾心條理之散殊耳然則人心自然之敬古猶今也無恭敬之心非人也所謂內

心之禮當體之禮五等之禮文孰非吾心固有之物哉雖然易謂嘉會足以合禮又謂觀其會通以行其典禮禮豈易言乎哉孔子大聖人也素以知禮稱而問之太廟學之老聃若此乎好古而敏求也觀曾子問載在禮經大聖大賢其究心於禮也勤勤懇懇無所不用其極況先聖先王其制禮垂訓纖悉備具后之人欲觀通嘉會而可以弗之問弗之學哉要之禮有本也有文也志斯禮者果能會通經曲而毋不敬

焉禮其庶幾矣

## 經曲一致

經禮三百

曲禮三千

一言以蔽之曰毋不敬

天體物不遺故天高地下萬物散殊禮制行焉禮非

他也即萬物之體也仁者人也仁體事無不在故人

而不仁如禮何而禮非人之體乎禮器篇曰禮也者

猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可掩微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也一者何也范氏謂經禮三百曲禮三千可以一言蔽之曰毋不敬是已試觀人之一身肌膚筋骸具而百體備内焉毫髮之孔竅何一非體何一非禮此所以君子無不敬而敬身為大也茍斯須不莊不敬則暴慢邪僻得以乘之耳目無所加手足無所

措且不可以語人也然則欲以固肌膚束筋骸使百體各得其理者豈有他哉一敬焉盡之矣夫以禮治躬整齊嚴肅樽節退讓凡升降進退之間周旋裼襲之中一一中規中矩使耳目鼻口心之百體皆由順正以行其義者非矯强而致其情也天生蒸民物則皆其賦予典禮皆其秩叙即周身内外思維運動莫非自然之天則也惟一敬宰乎中洞洞屬屬朝乾夕惕無非全吾之天則已耳可見禮切於人非外鑠也

即人之體也體豈可須臾離之哉或曰禮誠體備於人身而一身能幾何哉周禮儀禮其大綱節目何可以一端盡也曰禮之散殊彌綸天地要皆體備於一人之身者也周禮禮之官也儀禮禮之文也須臾不可離者非經曲之在吾身者乎真知禮儀威儀所以定命而修已以敬焉則體國經野靡不盡其職朝祭聘享靡不盡其文而筐篚玉帛莫非禮也否則綱舉目張不過繁縟之末節耳已禮云乎哉或曰禮即體

也而有無體之禮敬即禮也而有無文之敬何也曰禮原於太一何體何文之有然天地四時陰陽日月五行萬物實渾然一體而燦然有文者也人惟即有體之身以凝乎無體之禮其經而等者森列不淆其曲而殺者纖悉畢舉即其執禮惟謹雖曰無不敬而動容周旋中禮實無不敬也故曰待其人而後行信乎禮一也三千三百言其文之博無不敬也言其體之約所以顏淵問仁孔子教以非禮勿視聽言動必

克已復禮斯可為成身之仁人者此也彼周禮儀禮之所載固有典有則不過舉此以措之耳因世之論禮者舍其本而事其末故即文公先生所輯小學敬身篇以冠諸禮之首云

敬身考

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其本傷其本枝從而亡○仰聖謨景賢範述此篇以訓蒙士

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶○曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉傲不可長欲不可從志不可滿樂不可極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有　孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動　出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施於人　居處恭執事敬與人忠雖之

夷狄不可棄也　言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉　君子有九思視思明聽思聰色思温貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義　曾子曰君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顔色斯近信矣出辭氣斯遠鄙背矣　曲禮曰禮不踰節不侵侮不好狎修身踐言謂之善行　樂記曰君子姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使耳

目鼻口心知百體皆由順正以行其義孔子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好學也已　管敬仲曰畏威如疾民之上也從懷如流民之下也見懷思畏民之中也以上明心術之要

冠義曰凡人之所為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顔色順辭令容體正顔色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義正、曲禮曰毋側聽毋噭應毋淫視毋

怠荒遊毋踞立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳　登城不指城上不呼將適舍求毋固將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻無回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾　玉藻曰君子之容舒遲見所尊者齊遬足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊　曲禮曰坐如尸立如齊　少儀曰

不窺密不旁狎不道舊故不戲色毋拔來毋報往毋瀆神毋循枉毋測未至毋訾衣服成器毋身質言語

論語曰車中不內顧不疾言不親指　禮記曰凡視上於面則傲下於帶則卑傾則姦　論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟朝廷便便言唯謹爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也

孔子食不語寢不言　士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與老者言言使弟子與幼者

言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言忠信　論語曰席不正不坐　子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌凶服者式之式負版者

禮記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐　論語曰寢不尸居不容　子之燕居申申如也夭夭如也　曲禮曰並坐不横肱授立不跪授坐不立入國不馳入里必式　少儀曰執虛如執盈入虛如有人　禮記曰古之君子必佩玉右徵角左

宮羽趨以采齊行以肆夏周旋中規折旋中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞和鸞之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也　射儀曰射者進退周旋必中禮内志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣以上明威儀之則　士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年

永受胡福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黄耇無疆受天之慶 曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采 論語曰君子不以紺緅飾紅紫不以為褻服當暑袗絺綌必表而出之 去喪無所不佩 孔子曰羔裘玄冠不以弔 禮記童子不裘不帛不屨絇孔子曰士志於道而耻惡衣惡食者未足與議道也 以上明衣服之制 曲禮曰共食不飽共飯不澤手毋摶飯毋放飯毋流歠

毋咤食毋囓骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲毋揚飯飯黍毋以箸毋嚃羮毋絮羮毋刺齒毋歠醢客絮羮主人辭不能亨客歠醢主人辭以寠濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬炙　少儀曰侍燕於君子則先飯而後巳毋放飯毋流歠小飯而亟之數噍毋為口容論語曰食不厭精膾不厭細食饐而餲魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食割不正不食不得其醬不食肉雖多不使勝食氣唯酒無

量不及亂沽酒市脯不食不徹薑食不多食　禮記

曰天子無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺

犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也　樂記

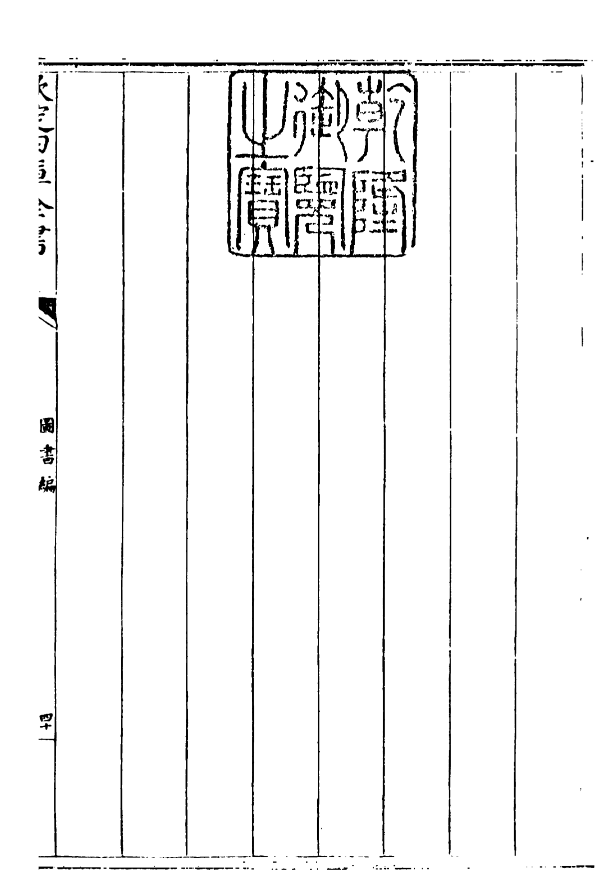
曰豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生

禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賔主百拜終日

飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也　孟子

飲食之人則人賤之矣為其養小以害大也以上明飲食之

節


乾隆御覽之寶

圖書編卷九十三